

# Séria GREY

Základná séria ambiciózneho slovenského výrobcu

**cablE4<sup>®</sup>**

[>ultimate audio]



## GREY ANALOGUE

Základným modelom série je analógový stereo prepojovací kábel s koncovkami RCA. Tak ako vo vyššej sérii Black sú aj tu použité špeciálne navrhnuté multi-contact HollowTip™ RCA koncovky s dutým stredným pinom z vysokokvalitnej medi pre minimalizáciu vnútorných odrazov v káblach. Hliníkové telo vyrobené presným CNC strojom dokonale tieni spoje vo vnútri. Pre zvýšenie dynamiky a ďalšie zníženie vnútorných odrazov kábla sú zapojené zdvojené vodiče do mínusu. Zvukový prejav je dynamický a presný a je mimoriadne vhodný aj na zapojenie ku gramofónom.

AUTOR RR  
FOTO CABLE 4

Na rozdiel od mnohých iných krajín Európy sa na Slovensku nevenuje príliš veľa ľudí vývoju nových HiFi technológií a produktov, preto nová audiofilská značka zo Slovenska určite poteší. Mám na mysli novú vychádzajúcu hviezdu hifiistického neba – Cable4. Ako hovorí aj názov značky, ide o nový brand audiofilskej kabeláže a príslušenstva. Značka sa vyvíja už viac ako päť rokov v Bratislave, za výdatnej pomoci špičkových európskych vývojárov ako je napríklad Yves-Bernard André, zakladateľ a hlavný konštruktér francúzskej značky YBA. Vývoj a návrh kabeláže momentálne prebieha vo vývojom stredisku spoločnosti 4technologies, s. r. o. v Bratislave a ručná výroba na viacerých miestach na Slovensku. Každému aspektu a komponentu káblov sa tu venuje mimoriadna pozornosť ako vo fáze vývoja, tak aj pri samotnej výrobe, aby bol zabezpečený čo najlepší výsledok. Samozrejmosťou je špičková svetová technológia presného vysokofrekvenčného spájkovania, či niekoľkostupňová kontrola kvality. Ambíciou spoločnosti je dostať sa medzi top svetových výrobcov audiofilských káblov. Portfólio momentálne pozostáva už z viac ako 50-tich rôznych modelov kabeláže zaradených v siedmich sériách: Grey, Clear, Black, SuperBlack, UltimateBlack, White a Reference, z ktorých najdostupnejšou je entry-level séria Grey.

## Séria GREY

Grey znamená sivý a tieto káble sú skutočne sivé. Oproti vyšším modelom s metalizovaným povrchom vodičov majú tieto sivé káble len mierne lesklý povrch, avšak s veľmi vkusnou zlatou potlačou označujúcou ich príslušnosť k značke a sérii. Napriek jednoduchému dizajnu pôsobia veľmi elegantne, ale ich najväčšou výhodou je ich kvalita a hlavne výsledný zvuk po zapojení do HiFi zostavy. Grey je síce základnou sériou, ale v analógových káblach zdieľa tie isté vodiče ako vyššia séria Black, avšak s rozdielnou izoláciou, tienením a geometriou bez presnej kontroly impedancie. Vodiče z tvrdej 99,9999 % bezkyslíkatej medi sú tu slušne tienené hliníkovou fóliou a samotné hotové káble sú striebrom pájkovanými spojmi zakončené špičkovými koncovkami, za ktoré by sa nehanbili ani výrobcovia tých najdrahších káblov.



### GREY OPTILINK >

Trochu mimo predchádzajúce káble je digitálny optický prepojovací kábel OPTILINK, ktorý pochopiteľne nezdieľa rovnaké vodiče, keďže je jeho jadrom optické vlákno z vysokokvalitného polyméru z veľkým prierezom. V kombinácii s výbornou odrazivosťou jeho obalu a kvalitnými na mieru vyrobenými TOSLINK a 3.5 mm konektormi s kovovým telom je tento kábel na míle vzdialený ostatným bežným optickým káblom v podobnej cenovej kategórii. Vzhľadom na jeho kvalitu a vynikajúcu cenu je to zároveň momentálne najpredávanejší kábel značky.

### GREY SPEAKER

Bez reproduktorového kábla by séria samozrejme nemohla byť úplná, preto je tu aj SingleWire zakončovaný reprokábel osadený nízkokapacitnými banánmi alebo vidličkami z berýlium-medi. Napriek jeho pomerne malej dimenzii 15AWG (2 x 1,6 mm<sup>2</sup>) zabezpečuje jeho výborná geometria a tvrdé vodiče z veľmi kvalitnej japonskej medi vynikajúcu vodivosť a presnosť. Zvukový prejav je dynamický a živý. Najväčšia výhoda je pri zapojení reprokábla a prepojovacieho kábla z tejto série spolu, keďže zdieľajú totožné vodiče a tým pádom aj charakteristiku a filtráciu, čo pri ich vzájomnej kombinácii podstatne znižuje celkovú straty prenosu.

>



### < GREY BALANCED

Pre tých, ktorí potrebujú symetrický analógový XLR kábel, je tu model Grey BALANCED, ktorý je zakončený XLR konektormi s rovnakými vnútornými časťami ako najvyššie modely značky, avšak v jednoduchšom na čierne nalakovanom zinkovom tele. Aj tieto konektory boli špeciálne vyrobené podľa návrhu značky s HollowTip™ zakončením. Veľmi dobré konektory s nízkou kapacitou a vodiče s nízkou filtráciou zabezpečujú na túto cenovú úroveň nezvyčajné zvukové vlastnosti vhodné aj do zostáv vyššej triedy.



Séria Grey je veľmi dobrým vstupom do sveta Cable4, pretože pociťovo dáva ten istý drive a dynamiku ako vyššie série a odlišuje sa až v detailoch a priestore, ktorý pomáha definovať. Okrem toho, že sú vyvinuté a vyrobené na Slovensku je ich nespornou výhodou aj ich veľmi príjemná cena, ktorá je niekoľkonásobne nižšia ako porovnateľná konkurencia. ☒

| model         | zakončenie            | dĺžky  | cena od |
|---------------|-----------------------|--|---------|
| Grey ANALOGUE | 2RCA-2RCA             | 0,75 m; 1 m; 1,5 m; 2 m; ...                   | 140 €   |
| Grey BALANCED | 2XLR-2XLR             | 1 m; 2 m; 3 m; ...                             | 250 €   |
| Grey SPEAKER  | 2BAN/SPADE-2BAN/SPADE | 2 x 2 m; 2 x 2,5 m; 2 x 3 m; ...               | 160 €   |
| Grey OPTILINK | TOS-TOS, TOS-3.5      | 0,7 m; 1 m; 1,5 m; 2 m;<br>3 m; 5 m; 8 m; 10 m | 35 €    |

**EU distribútor:**  
4CE Distribution, s.r.o.  
[www.hifi4ce.eu](http://www.hifi4ce.eu)

**Referenčný predajca:**  
Image Audio Studio  
[www.imageaudio.sk](http://www.imageaudio.sk)  
[www.cable4.eu](http://www.cable4.eu)